

کیارنگ علایی مدیر گروه رشته عکاسی

دارای نشان درجه ۲ هنری در رشته عکاسی از شورای ارزشیابی هنرمندان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ایران (۱۳۹۳)

دریافت نشان خدمت از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به خاطر تلاش های ارزنده و خدمات شایان توجه در زمینه عکاسی به آستان مقدس امام رضا (ع) ۱۳۹۷

مدیر آموزش در آموزشگاه آزاد سینمایی موج نو ۱۳۷۸

مدیر آموزش در آموزشگاه آزاد سینمایی سروش ۱۳۹۲

دارای ۶۶ سخنرانی به دعوت مراکز دانشگاهی و موسسات فرهنگی کشور

دارای ۲۸ مقاله منتشره در مجلات و کتب تخصصی عکاسی

عضو هیات داوران بیش از ۷۰ جشنواره ملی و بین المللی از جمله: یازدهمین، دوازدهمین و سیزدهمین بینال عکس ایران (موزه هنرهای معاصر تهران)، دوازدهمین جشنواره تجسمی عکس فجر، اولین جشنواره بین المللی سلامت و هنر، هفتمین جشنواره بین المللی فیروزه تبریز، پنجمین جشنواره بین المللی سلامت روان، دوسالانه بین المللی گلستانه

برگزار کننده ۱۱ نمایشگاه انفرادی عکس در فرانسه، آلمان، فنلاند و ایران

دعوت به انجمن استعدادهای جوان برلین در سال ۲۰۰۶ به عنوان تنها نماینده انجمن سینمای جوانان ایران به خاطر فیلم «آن دورها مرا متولد کن»

کتاب ها:

کتاب نقره ای | ۱۳۹۸

وضعیت چهارم | ۱۳۹۷

نیمه تراوا | ۱۳۹۵

نمادها و نشانه ها | ۱۳۹۵

من دور بودم | ۱۳۹۳

سوی آبی بادها | ۱۳۹۳

پرده دوم اتفاق | ۱۳۹۳

حتی وقتی نمی دانیم | ۱۳۹۱

یک شرحی آرام | ۱۳۹۰

کاغذ و آینه | ۱۳۹۰

شفا در میان ما نفس می کشد | ۱۳۸۸

جایی دورتر | ۱۳۸۷

هایکو هر جا بخواهد می وزد | ۱۳۸۷

طبیعت زنده چندبانو | ۱۳۸۵

باد در یک خیابان مستقیم | ۱۳۸۱

دبیر جشنواره های ملی از جمله: یازدهمین جشنواره های تجسمی عکس فجر، پنج دوره جشنواره ملی خانه دوست، پنج دوره جشنواره ملی مشهد، هشت دوره جشنواره عکس آماتوری آبرنگ، ششمین و هفتمین جشنواره فیلم خراسان رضوی

برنده جوایز بین المللی چون: نشان طلای دوازدهمین جشنواره بین المللی عکس کومانووا مقدونیه (۲۰۱۸)، مدال برنز دومین جشنواره بین المللی عکس ویژن فنلاند (۲۰۱۸)، مدال نقره جشنواره ابنزه اتریش (۲۰۰۶)، مدال برنز اتحادیه فیلمسازان آماتور جهان؛ یونیکا (لهستان ۲۰۰۵)، جایزه بهترین فیلم انیمیشن جشنواره داکینو رومانی (۲۰۰۵)، مدال برنز جشنواره ملل (اتریش ۱۹۹۸)، مدال برنز جشنواره برنو (جمهوری چک ۱۹۹۷) انتشار عکس در مجلات بین المللی از جمله: پرایوت ایتالیا و زایت ویسن آلمان.

سردبیر، مدیر هنری و نویسنده مطبوعاتی از سال ۱۳۷۳ تاکنون و همکاری با مطبوعات مشهد و تهران و دارنده بیش از یکصد یادداشت و نوشتار منتشره در روزنامه های: خراسان، قدس، شهرآرا، شرق، صبح امروز و...