



مشخصات فردی:

نام: فرخنده
نام خانوادگی: فاضل بخششی
شماره ملی: ۰۹۴۵۰۴۶۴۱۳
محل تولد: مشهد
فرزند: علی
تاریخ تولد: ۱۳۶۴/۰۳/۹
همراه: ۰۹۱۵۵۰۰۲۰۹۴

ایمیل: farkhondeh.fazel@live.com

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-0516-8967> /Web of Science Researcher ID :ABA-1497-2020

سوابق علمی:

دیپلم	۱۳۸۲
کارشناسی زبان و ادبیات انگلیسی	۱۳۸۷
کارشناسی ارشد زبان و ادبیات انگلیسی	۱۳۹۷
دکتری تخصصی زبان و ادبیات انگلیسی	۱۴۰۴
ویراستاری مقدماتی (مدرس دکتر سید جواد رسولی)	۱۳۸۸
ویراستاری پیشرفته (مدرس دکتر سید جواد رسولی)	۱۳۸۸
دوره Movie Panel Discussion	۱۳۹۵
دوره آیلتس کامل (مدرس محمد سینی چی)	۱۳۹۶
مدرک MSRT	۱۳۹۷
کارگاه بازی سازی با موتور Unity	۱۳۹۸
دوره مبانی نقد فیلم	۱۳۹۸
دوره کامل بازی سازی	۱۳۹۸
Preparing your students online for Readings papers in Cambridge English qualifications	2020
CEFR Certification	2020
First Gamification Event	۱۳۹۸
مجموع علمی امام رضا (ع) واحد ۷	
خراسان رضوی، مشهد، بلوار سجاد، حامد جنوبی.	
دانشگاه خیام (معدل ۱۵/۹۰)	
خراسان رضوی، مشهد، شهید فلاحی ۱.	
دانشگاه خیام (رتبه اول ورودی با معدل ۱۸/۵۲)	
خراسان رضوی، مشهد، شهید فلاحی ۱.	
دانشگاه شیراز	
فارس، شیراز (معدل دروس نظری ۱۸/۵۲)	
موسسه فرهنگی آهنگ قلم ایرانیان	
خراسان رضوی، مشهد، هجرت ۸، پلاک ۸۹.	
موسسه فرهنگی آهنگ قلم ایرانیان	
خراسان رضوی، مشهد، هجرت ۸، پلاک ۸۹.	
زبانسرای جهاد دانشگاهی مشهد	
خراسان رضوی، مشهد، سه راه ادبیات.	
زبانسرای جهاد دانشگاهی مشهد	
خراسان رضوی، مشهد، سه راه ادبیات.	
سازمان آموزش سنجش کشور	
دانشگاه تهران	
تهران	
دانشگاه شیراز	
معاونت امور فرهنگی.	
استودیو بازی سازی طراحان سفید	
مشهد، نبش شهید صیاد شیرازی ۳۵ پلاک ۱۲۸.	
Cambridge	
EF English Live	
دانشگاه فردوسی و مرکز نوآوری های شهرداری مشهد	

Cambridge

هیات نظارت دانشگاه جامع علمی-کاربردی
کد مدرس ۹۸۰۲۱۲۰۳۶۰۰۵
دانشگاه علوم پزشکی بقیه الله

انستیتو ملی بازی سازی- بنیاد ملی بازی های رایانه ای

انستیتو ملی بازی سازی- بنیاد ملی بازی های رایانه ای

Open University

مکتب تهران

موسسه آموزش عالی بهار

دانشگاه خیام

Cambridge Live Experience

2020

کد مدرسی دانشگاه جامع علمی-کاربردی
۱۳۹۹

کارکرد مغز در بازی ویدیویی
۱۳۹۹

مدرسه بازی های جدی شناختی
۱۴۰۰

مدرسه بازی های جدی بازی وارسازی
۱۴۰۱

Creative writing and critical reading

2020

کارگاه نمایشنامه با جلال تهرانی
۱۴۰۳

کارگاه روش تدریس و توانمندسازی اعضای هیات علمی
و مدرسین
۱۴۰۴

نشست ترجمه، جامعه و هوش مصنوعی
۱۴۰۴

پایان نامه کارشناسی ارشد

From Readers to the Gamers:
Evolution of Narration

دانشگاه خیام- درجه عالی

پایان نامه دکتری تخصصی

From Book to Escape Room: Interactivity and
Immersion in Interactive Narrations

پرديس بين الملل دانشگاه شیراز- درجه عالی

مقالات

اولین کنفرانس ملی تحقیقات بنیادین در مطالعات زبان و ادبیات
خرداد ۱۳۹۷ - تهران - سیویلیکا COI: CELPA01_255

Foucault on a Perfect Day
A New Historicist Reading of
"This Perfect Day"

اولین همایش بین المللی مسایل آموزش زبان و ادبیات انگلیسی
مهر ۱۳۹۷ - مازندران - نمایه در ISC

The Transformational Journey of
Women in Confessional Poetry of
Sylvia Plath and Anne Sexton

دومین کنفرانس ملی و اولین کنفرانس بین المللی تحقیقات بازی دیجیتال
گرایش ها، فناوری ها، کاربردها آذر ۱۳۹۷- دانشگاه صدا و سیما - تهران
منتشر شده در IEEE -DOI:10.1109/DGRC.2018.8712063

The Importance of Form in Game
Narration

دومین کنفرانس ملی و اولین کنفرانس بین المللی تحقیقات بازی دیجیتال
گرایش ها، فناوری ها، کاربردها آذر ۱۳۹۷- دانشگاه صدا و سیما - تهران
منتشر شده در IEEE -DOI: 10.1109/DGRC.2018.8712051

A Lacanian Approach to *The Sims*

سمپوزیوم بازی های جدی ۱۳۹۸- دانشگاه شهید بهشتی -تهران
منتشر شده در IEEE DOI: 10.1109/ISGS49501.2019.9047024

Tourism based Games:
A Study of Challenges and Profits

سمپوزیوم بازی‌های جدی ۱۳۹۸ - دانشگاه شهید بهشتی - تهران
DOI: 10.1109/ISGS49501.2019.9047019 IEEE منتشر شده در

Serious Games and Serious Gaming in
Escape Rooms

سمپوزیوم بازی‌های جدی ۱۳۹۸ - دانشگاه شهید بهشتی - تهران
DOI: 10.1109/ISGS49501.2019.9047040 IEEE منتشر شده در

Escape Rooms:
A New Phenomenon in Tourism

پنجمین کنفرانس بین‌المللی بازی‌های رایانه‌ای، فرصت‌ها و چالش‌ها - اصفهان
ISC COI: CGCO05_031۱۳۹۹

Mythology in Video Games: How it
works? why it works?

Fourth International Conference on Language, Literature,
History and Civilization
Georgia, Tbilisi 2020 , Accepted in Journal of Social
Science and Humanities Research(JSSHR)

A Study of Interactivity in
Night of January the 16th
A Play by Ayn Rand

ششمین کنفرانس بین‌المللی بازی‌های رایانه‌ای، فرصت‌ها و چالش‌ها - اصفهان

Immersion in FMVs: Where Movies
and Video Games Become One

سمپوزیوم بازی‌های جدی ۱۴۰۰ - دانشگاه تهران - تهران

Narration in Educational Games

بیستمین کنفرانس بین‌المللی زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ
تفلیس، گرجستان ۱۴۰۳

خوانش فوکویی از سه نمایش‌نامه
صیادان، چوب به دست‌های ورزشی و پله‌های نردبان
(با تمرکز بر نظریه قدرت)

همایش ملی کاربرد ابزار و فن آوری‌های نوین در آموزش زبان انگلیسی
دانشگاه آزاد اسلامی سبزوار ۱۴۰۳

Using Games in Teaching Literature

هفتمین همایش تحقیقات بازی‌های رایانه‌ای
دانشگاه علامه طباطبائی تهران ۱۴۰۳

Using Games in city Managment

چهاردهمین کنفرانس بین‌المللی زبان، ادبیات، تاریخ و تمدن ۱۴۰۴
دانشگاه ابن سینا گرجستان

خوانش جنسیت محور از دو نمایش‌نامه چه کسی از ویرجینا
ولف می‌ترسد؟ و اتوبوسی به نام هوس براساس نظریه
جودیت باتلر

بیست و دومین کنفرانس بین‌المللی مطالعات زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ
۱۴۰۴

نگاهی به دو نمایش‌نامه ابزورد از منظر نظریه روانشناسی
وجودی مطالعه موردی بالابره غذا و آخر بازی

مادرید - اسپانیا

From Book to ARG: A Study of the
Relation Between Immersion and
Interactivity

نشریه مطالعات بین‌رشته‌ای ادبیات، هنر و علوم انسانی
۱۴۰۴ - بیرجند

سوابق کاری آموزشی :

موسسه‌ی زبان‌های خارجی دارالعلم
خراسان رضوی، مشهد، خیابان عنصری
موسسه‌ی آموزش زبان دماوند (دخترانه)
خراسان رضوی، مشهد، بلوار امام خمینی
دبستان دخترانه‌ی عارفه
خراسان رضوی، مشهد، کوچه بعد از میدان دهم دی

مدرس زبان انگلیسی
۱۳۸۵
مدرس زبان انگلیسی
۱۳۸۷ - ۱۳۸۹
مربی زبان انگلیسی
۱۳۸۷ - ۱۳۸۹

موسسه‌ی آموزش زبان دماوند (دخترانه)	تدریس مقاله‌نویسی به زبان انگلیسی
خراسان رضوی، مشهد، بلوار امام خمینی،	۱۳۸۹
موسسه‌ی آموزش زبان پروین اعتصامی	سوپروایزر
خراسان رضوی، مشهد، خرمشهر ۱۵	۱۳۸۴-۱۳۹۰
موسسه ترجمه و زبان ملل	مدرس
شیراز، چهارراه مطهری	۱۳۹۷
دانشگاه جامع علمی کاربردی جهاد دانشگاهی مشهد	مدرس (کارگاه ویراستاری ترجمه)
خراسان رضوی، مشهد، سه راه ادبیات	۱۳۹۷
موسسه آموزش عالی بهار مشهد	دروس کارشناسی مترجمی، ادبیات و آموزش زبان انگلیسی
مشهد، بلوار کوثر گروه زبان و ادبیات انگلیسی	۱۳۹۹-...
دانشگاه خیام	دروس کارشناسی مترجمی، ادبیات و آموزش زبان انگلیسی
مشهد بلوار شهید فلاحی گروه زبان انگلیسی	۱۴۰۰-...
موسسه آموزش عالی اقبال لاهوری	دروس گروه ادبیات نمایشی
مشهد، بلوار سرافرازان گروه ادبیات نمایشی	۱۳۹۹-...
موسسه آموزش عالی اقبال لاهوری	دروس گروه ارتباط تصویری
مشهد، بلوار سرافرازان گروه ارتباط تصویری	۱۴۰۲-...
دانشگاه جامع علمی کاربردی جهاد دانشگاهی مشهد	دروس مترجمی مکتوب و مترجمی همزمان
خراسان رضوی، مشهد، سه راه ادبیات گروه زبان	در مقاطع کاردانی و کارشناسی
	۱۳۹۸-۱۴۰۴
موسسه آموزش عالی فردوس	دروس گروه ادبیات نمایشی
مشهد، کلاهدوز گروه ادبیات نمایشی	۱۳۹۹-۱۴۰۰
دانشگاه جهرم	دروس کارشناسی مترجمی زبان انگلیسی
جهرم، گروه زبان انگلیسی	۱۳۹۹-۱۴۰۰
بنیاد ملی بازی های رایانه‌ای	نقش روایت در بازی‌های جدی
تهران	۱۴۰۰
موسسه آموزش عالی اقبال لاهوری	کارگاه تحلیل متون ادبی
مشهد، بلوار سرافرازان گروه ادبیات نمایشی	۱۴۰۱
دانشگاه خیام	کارگاه باید و نبایدهای نشر در بازار ترجمه
مشهد بلوار شهید فلاحی گروه زبان انگلیسی	۱۴۰۲
موسسه آموزش عالی اقبال لاهوری	داوری و راهنمایی پایان نامه
گروه های ادبیات نمایشی (کارشناسی)،	۱۴۰۲
ارتباط تصویری و عکاسی (کارشناسی ارشد)	
خراسان شمالی بجنورد	تدریس گیم دیزاین
بنیاد ملی بازی های رایانه‌ای	رویداد بازی سازی خراسان شمالی
با همکاری سازمان فضای مجازی سراج	۱۴۰۳
خراسان شمالی بجنورد	داوری گیم جم رویداد بازی سازی خراسان شمالی
بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای/ فضای مجازی سراج	۱۴۰۳
اراک پردیس بین الملل دانشگاه اراک	دروس کارشناسی ارشد زبان و ادبیات انگلیسی
	غیرفارسی زبانان
	۱۴۰۳-...

کارگاه از ایده تا پژوهش

۱۴۰۳

دوره آموزش عالی تربیت مدرس و کارآفرینی

گیمیفیکیشن و بازار نشر

۱۴۰۴

سمینار علمی پژوهشی یک روز با شکسپیر

سخنران ویژه

۱۴۰۴

موسسه آموزش عالی اقبال لاهوری

مشهد، بلوار سرافرازان گروه ادبیات نمایشی

موسسه زبان بیان با همکاری دانشگاه جامع علمی

کاربردی خبرنگاران (دو دوره)

موسسه آموزش عالی اقبال لاهوری

مشهد، بلوار سرافرازان گروه ادبیات نمایشی

افتخارات:

مناسبت	تاریخ	موضوع	تقدیرکننده
دومین کنفرانس ملی و اولین کنفرانس بین المللی تحقیقات بازی دیجیتال گرایش ها، فناوری ها، کاربردها همکاری با سفارت چک در ایران	۱۳۹۷	مقاله برگزیده	بنیاد ملی بازی های رایانه ای
دومین کنفرانس ملی و اولین کنفرانس بین المللی تحقیقات بازی دیجیتال گرایش ها، فناوری ها، کاربردها نویسنده برگزیده جشن روز دانشجو سمپوزیوم بازی های جدی	۱۳۹۷	همکاری	Svatopluk Čumba سفیر جمهوری چک
دومین کنفرانس ملی و اولین کنفرانس بین المللی تحقیقات بازی دیجیتال گرایش ها، فناوری ها، کاربردها	۱۳۹۷	همکاری در برگزاری	بنیاد ملی بازی های رایانه ای
نویسنده برگزیده جشن روز دانشجو	۱۳۹۷	ترویج فرهنگ کتاب	معاونت فرهنگی دانشجویی دانشگاه شیراز
سمپوزیوم بازی های جدی	۱۳۹۸	مقاله برگزیده	سازمان منطقه آزاد کیش
The Galactic Imaginarium Festival	۱۳۹۹	نماینده در ایران	Hupov Luca Darius مسوول برگزاری
پنجمین کنفرانس بین المللی بازی های رایانه ای، اصفهان	۱۴۰۰	داوری	کمیته برگزاری
نشریه مطالعات رسانه و هنر، تهران	۱۴۰۰	داوری	دبیر نشریه
سمپوزیوم بازی های جدی	۱۴۰۰	داوری	کمیته برگزاری
سمپوزیوم بازی های جدی	۱۴۰۰	برگزاری دوره	ریاست مرکز پژوهش بنیاد ملی بازی های رایانه ای
دیوار چهارم سلسله نقدهای میان رشته ای تاتر هفته پژوهش هفته کتاب	۱۴۰۲	منتقد میزبان پژوهشگر برتر فعال فرهنگی	موسسه فرهنگی هنری رایحه جان مهر ریاست موسسه آموزش عالی اقبال لاهوری ریاست موسسه آموزش عالی اقبال لاهوری
گرامیداشت روز اقبال	۱۴۰۲	سخنران	سرکنسول جمهوری اسلامی پاکستان
اولین همایش ملی زبان و زبانشناسی کاربردی	۱۴۰۲	نماینده	دانشگاه علمی کاربردی جهاددانشگاهی مشهد
اولین دوره جشنواره نخست	۱۴۰۳	تقدیر ویژه بازیگری	رییس هیات داوران و دبیر جشنواره
هفتمین همایش تحقیقات بازی های یارانه ای	۱۴۰۳	مقاله برگزیده	سازمان شهرداری تهران (آموزش شهروندی)
کتاب های منتشر شده (نویسنده و سی عنوان کتاب منتشره به عنوان ویراستار)			
زندگی کاغذی		انتشارات پاژ	
۱۳۹۴		تک داستان	
قبل از سی سالگی		انتشارات پاژ	
۱۳۹۴		مجموعه اشعار	
گزارش چند مرگ و زندگی		انتشارات پاژ	
۱۳۹۵		مجموعه داستان کوتاه	

The Weaker

۱۳۹۶

From Readers to Gamers

۱۳۹۸

World of Differences:
Arab and Muslim Science Fiction

2021

دغدغه‌های یک دانشجوی خانه‌دار

۱۴۰۰

On A Perfect Sad Day
1403

سرخ

۱۴۰۳

شب شانزدهم ژانویه

۱۴۰۴

کارگردانی تاتر:

The Weaker

نویسنده و کارگردان

۱۴۰۲

On A Perfect Sad Day

نویسنده و کارگردان

۱۴۰۳

اتاق قرمز

مترجم و مشاور متن

هارپر

مشاور کارگردان

فعالیت‌ها:

سردبیری نشریه‌ی مجتمع علمی امام رضا (ع) واحد ۷

۱۳۸۱

دبیری نشریه دگرپذیری انجمن اسلامی دانشگاه خيام

۱۳۸۴ - ۱۳۸۷

سردبیری نشریه علمی، تخصصی فوژان

۱۳۸۴ - ۱۳۸۷

دبیری هسته‌ی فرهنگی انجمن اسلامی دانشگاه خيام

۱۳۸۴ - ۱۳۸۷

عضویت در سرای اهل قلم... - ۱۳۹۴

عضویت در سازمان بین‌المللی دانشگاهیان (isic)

۱۳۹۶-...

انتشارات پاژ

نمایشنامه به زبان انگلیسی

انتشارات آهنگ قلم

علمی-پژوهشی

McFarland

مقاله

انتشارات پاژ

مجموعه داستان کوتاه

انتشارات آهنگ قلم

نمایشنامه به زبان انگلیسی

انتشارات آهنگ قلم

ترجمه و اقتباس نمایشنامه

انتشارات آهنگ قلم

ترجمه نمایشنامه

پلاتو موسسه آموزش عالی اقبال لاهوری

اولین نمایش به زبان انگلیسی در مشهد

پلاتو موسسه آموزش عالی اقبال لاهوری

نمایش به زبان انگلیسی

اردیبهشت و خرداد ۱۴۰۳

پردیس تاتر مستقل - سالن دکتر لطفی

کارگردان مصطفی محمودی

کارگردان مائده آریانوش

مجتمع علمی امام رضا (ع) واحد ۷

خراسان رضوی، مشهد، بلوار سجاد، حامد جنوبی

دانشگاه خيام

خراسان رضوی، مشهد، شهید فلاحی ۱

دانشگاه خيام

خراسان رضوی، مشهد، شهید فلاحی ۱

دانشگاه خيام

خراسان رضوی، مشهد، شهید فلاحی ۱

تهران، خیابان انقلاب، خیابان برادران مظفر جنوبی

تهران

سوابق کاری غیر آموزشی :

مدیرعامل	۱۳۹۷-۰۰۰
مدیرمسوول	۱۳۹۳-۰۰۰
مدیر اجرایی	۱۳۹۳-۱۳۹۰
عضو کمیسیون بازی های رایانه ای	
کمیته پژوهش	
تعاونی گسترش و نشر اندیشه ماندگار	
شماره ثبت ۶۴۳۷۸	
انتشارات آهنگ قلم	
خراسان رضوی، مشهد، امام خمینی ۸۲، پلاک ۱۸۴.	
انتشارات آهنگ قلم	
خراسان رضوی، مشهد، بین استقلال ۷ و ۹، پلاک ۵۹.	
نظام صنفی رایانه ای خراسان	
خراسان رضوی، مشهد	
۱۴۰۰	

تقدیر به عنوان مدیرمسوول انتشارات آهنگ قلم

مناسبت	تاریخ	موضوع	تقدیرکننده
جشنواره کتاب بلخ	۱۳۹۳	نشر کتاب	مجمع ناشران انقلاب اسلامی
هفته کتاب	۱۳۹۳	ناشر برگزیده سال	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
تقدیر از خادمان فرهنگ	۱۳۹۴	ترویج فرهنگ	سازمان فرهنگی، تفریحی شهرداری
نشست ادبی لیراو	۱۳۹۵	ناشر برگزیده	هیئت موسس انجمن لیراو
نشست معرفی	۱۳۹۵	سخنران	کمیته فعالیت های فرهنگی بیست و
کتاب های ژانر علمی- تخیلی			نهمین نمایشگاه کتاب تهران
نشست نقش کتاب	۱۳۹۵	سخنران	کمیته فعالیت های فرهنگی بیست و
در صرفه جویی مصرف برق			نهمین نمایشگاه کتاب تهران